



R A R O

PALACETE ART DÉCO



RAR 
PALACETE ART DÉCO

a obra de Art

“Estamos, sem dúvida alguma, diante do resgate de uma das maiores expressões privadas do estilo Art Déco no Brasil. A exuberância da sua beleza em todos os detalhes faz dele uma verdadeira rara obra de arte.

Como - antes de mais nada - um apaixonado pelo Art Déco, é com enorme satisfação que participo do ressurgimento desse Palacete, que, merecidamente, será para sempre conhecido como Raro.”



Márcio Roiter - Fundador Presidente do Instituto Art Déco Brasil

R A
R O



a experiência que une a vida moderna ao esplendor do Art Déco carioca.

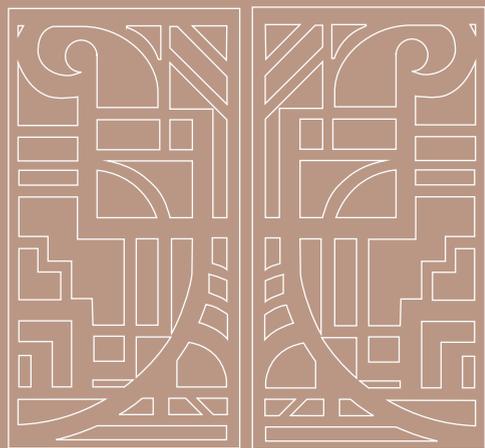


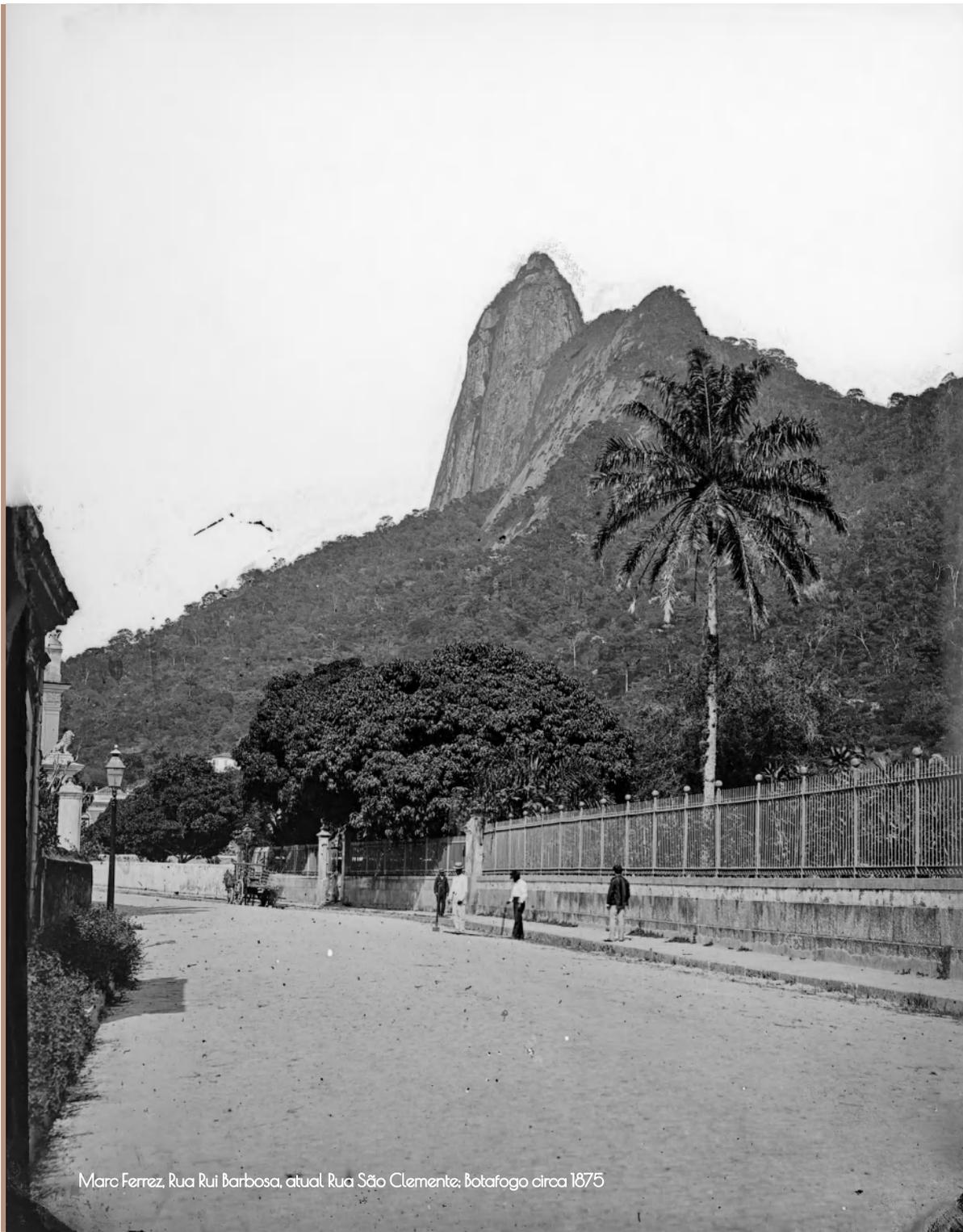
o bairro de Botafogo

Botafogo é um importante bairro residencial e comercial da Zona Sul do Rio de Janeiro, cuja história remonta ao século XVI e se mistura com a própria fundação da cidade.

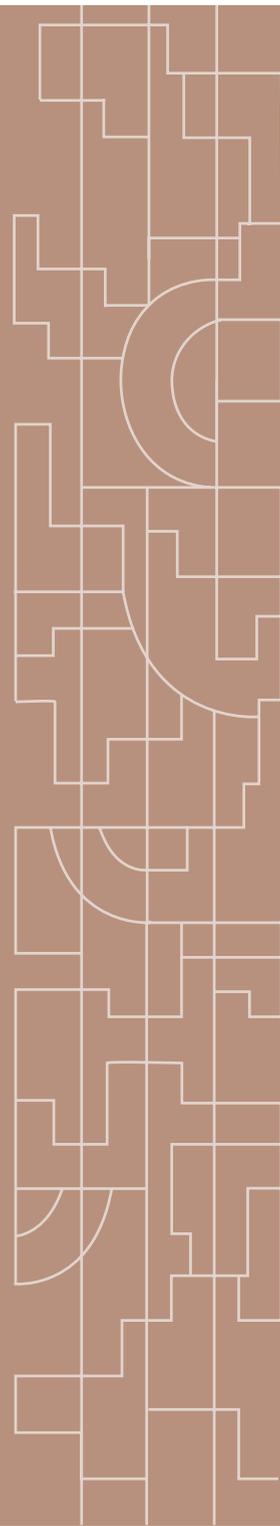
O bairro faz uma importante conexão com os bairros de Copacabana, Ipanema, Leblon e Lagoa, além dele próprio ser um importante polo de atração de investimentos, quer no campo da moradia multifamiliar, quer no campo de comércio e serviços.

Como se fosse pouco, sua paisagem é um belíssimo cartão postal da cidade, reconhecido em todo o mundo. De lá se avistam, além de sua bela enseada, os picos icônicos do Pão de Açúcar, Corcovado, Pedra da Gávea e pico dos Dois Irmãos.





Marc Ferrez, Rua Rui Barbosa, atual, Rua São Clemente, Botafogo circa 1875



O bairro de Botafogo teve um perfil agrário até a chegada da corte portuguesa em 1808, quando surge ali uma ocupação urbana. Nessa ocasião, o bairro passa a ser muito ocupado e frequentado pela nobreza da época. Sua moradora mais ilustre foi nada mais nada menos que a princesa Carlota Joaquina, esposa do rei D. João VI.

Antes chamada de Rua Carlota, a rua do Raro, Visconde de Ouro Preto, data do final século XIX, e só recebeu seu nome em 1920 em homenagem ao político homônimo.

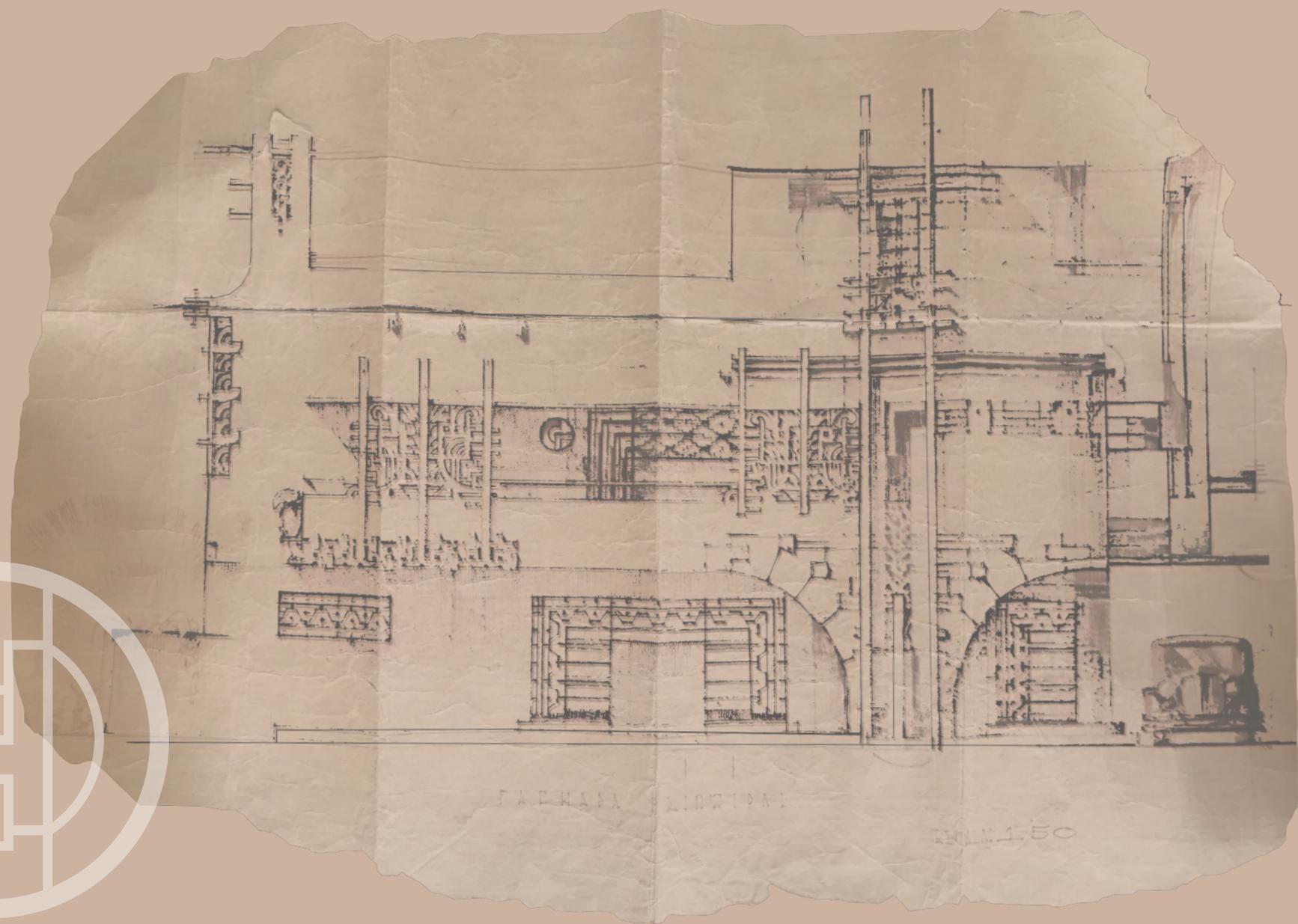
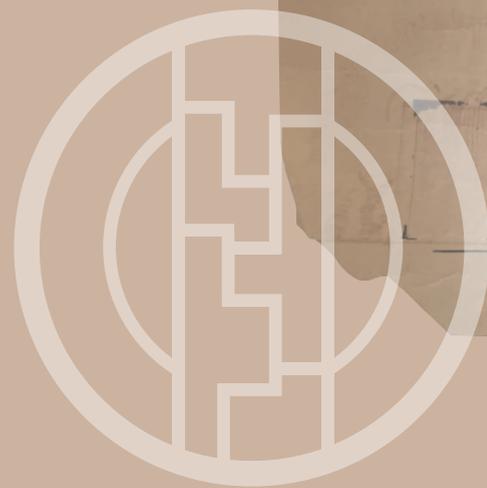
Com a crescente urbanização vivenciada a partir da década de XX, o Palacete do Raro, pela sua relevância arquitetônica e cultural, foi colocada à parte da padronização de Botafogo e de bairros vizinhos.

o Art Déco

O Estilo Art Déco surge na França, em Paris, logo após a Primeira Guerra Mundial, e chega ao Brasil nos anos de 1920. Definido como um estilo de manifestações artísticas intrinsecamente decorativo e moderno, o Art Déco se destacou principalmente na arquitetura.

Ao chegar ao Brasil, no contexto em que se buscava uma expressão “própria” na cultura nacional, o estilo estabelece um diálogo com elementos da arte marajoara, caracterizada pelos motivos geométricos e labirínticos inspirados pela cerâmica indígena da Ilha de Marajó (PA). Assim, surge uma variante do estilo, denominada de Art Déco Marajoara, que caracteriza o projeto do arquiteto Edgar P. Vianna para o palacete em questão.

A contribuição do estilo Art Déco foi importantíssima e é referência arquitetônica até hoje no mundo, como a estátua do Cristo Redentor, o *Empire State Building* e a Central do Brasil, pois incorporou a modernidade na vida do brasileiro. Trouxe-nos conforto do século XX e as construções em grandes alturas para a paisagem brasileira. Foi nossa primeira abertura para a arte moderna e não é à toa que muitos dos arquitetos e designers do Art Déco depois seguiram a tendência modernista, que foi o passo seguinte da evolução artística mundial.



Edgar P. Vianna, desenho original, da fachada principal, circa 1935

o reconhecimento do Raro

“a nova construção valoriza [o bem preservado], recupera a volumetria, respeita os elementos arquitetônicos de maior expressão durante a sua existência; proporciona a revitalização do seu uso, tornando-o parte integrante da vida cotidiana da cidade e, por conseguinte, garante a salvaguarda e transmissão da edificação às gerações futuras.”

- IRPH (Instituto Rio Patrimônio da Humanidade)

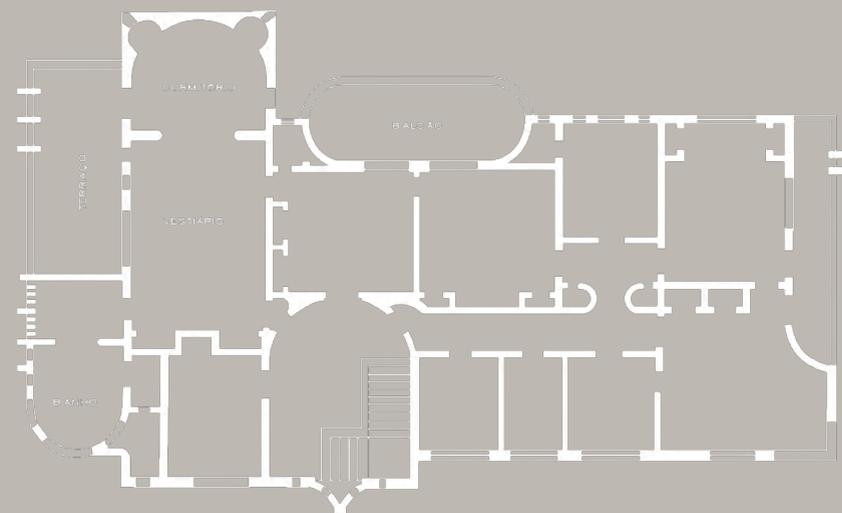


IMAGEM ILUSTRATIVA DA FACHADA

rua visconde de ouro preto 67

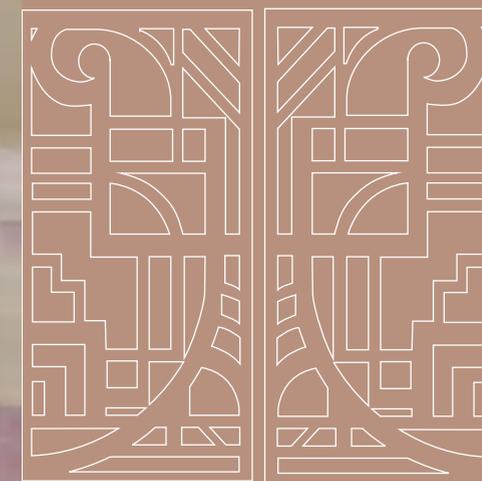
O Palacete será reformado para receber novas vidas, novas famílias, novas histórias.

São inúmeras as qualidades do Raro: desde os mármorez do piso, fabricados na década de 20, presentes no hall, onde todos os proprietários poderão ter o prazer de usufruir diariamente, até as colunatas, o pé direito alto, os vitrais e a escada imponente.

A combinação do taco com o trabalho da serralheria e a palmeira imperial, que brinda a todos que entram no empreendimento. No Raro, Palacete Art Déco, a arquitetura antiga recebe uma harmoniosa companhia. Um elemento novo inspirado no vocabulário Art Déco do palacete.



IMAGEM ILUSTRATIVA DO HALL E ESCADA



o arquiteto

Edgar P. Vianna (1895-1936), graduado na *University of Pennsylvania*, foi o arquiteto responsável pelo projeto original do palacete. Grande expoente da arquitetura carioca, nos EUA, Vianna foi inspirado pelo estilo Neocolonial espanhol, que estava em voga na época e que trouxe como linhas de força para sua produção no Brasil. Foi um dos coordenadores da grande Exposição do Centenário da Independência em 1922, onde projetou e construiu alguns dos pavilhões da mesma. Especializou-se em residências unifamiliares de alto luxo, tendo construído muito em Santa Teresa, Botafogo, Copacabana e Cosme Velho. Apregoava a modernidade nos prédios de apartamentos, mas não nas residências pequenas. Sua única experiência com o modernismo numa residência unifamiliar foi exatamente na casa 67 da Rua Visconde de Ouro Preto. Foi também seu último projeto, pois morreu jovem, aos 41 anos, em 1936. A casa é, portanto, um importante testemunho da mudança na arquitetura brasileira dos anos 30 para o modernismo.



o arquiteto
Edgar P. Vianna

Foto: André Nazareth, 2022. Detalhe da casa

RUA VISCONDE
DE OURO PRETO 67

RAR 
RUA VISCONDE DE OURO PRETO

1. PRAIA DE BOTAFOGO
2. METRÔ BOTAFOGO
3. PRAÇA NELSON MANDELA
4. SUPERMERCADO ZONA SUL
5. ACADEMIA BODY TECH
6. LIVRARIA DA TRAVESSA
7. BOTAFOGO PRAIA SHOPPING
8. ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA
9. SENAC BOTAFOGO
10. TUTTO NHOQUE
11. CASAS PEDRO
12. CASA DE RUI BARBOSA
13. THE SLOW BAKERY
14. COLÉGIO E CURSO PH
15. MARCHEZINHO RESTAURANTE
16. LE DÉPANNEUR
17. FOGO DE CHÃO
18. CASA FIRJAN
19. SHOPPING RIO SUL

RUA MUNIZ BARRETO

RUA SÃO CLEMENTE

RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA



RAR

R A
R O





IMAGEM ILUSTRATIVA DA FACHADA

Uma atmosfera que une o mundo de hoje com a grandiosidade e o esplendor do art déco carioca.



IMAGEM ILUSTRATIVA DA VISTA AÉREA

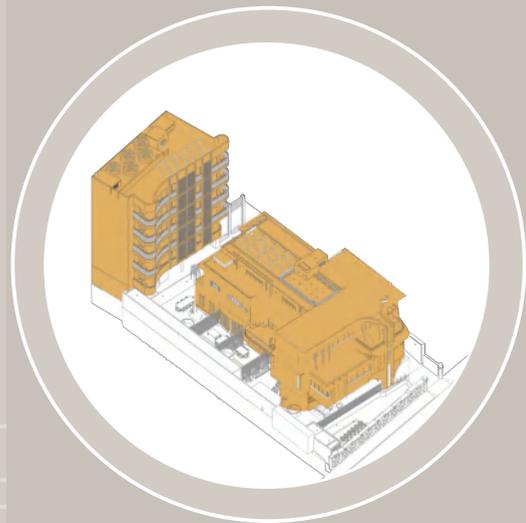
R A
R O

12 UNIDADES PALACETE
10 UNIDADES BLOCO ART DÉCO
1 QUARTO - 2 QUARTOS - 3 QUARTOS

RARO

PALACETE ART DÉC O

IMPLANTAÇÃO TÉRREO



BLOCO ART DÉCO

PALACETE

RUA VISCONDE DE OURO PRETO



IMAGEM ILUSTRATIVA ACESSO RAMPA

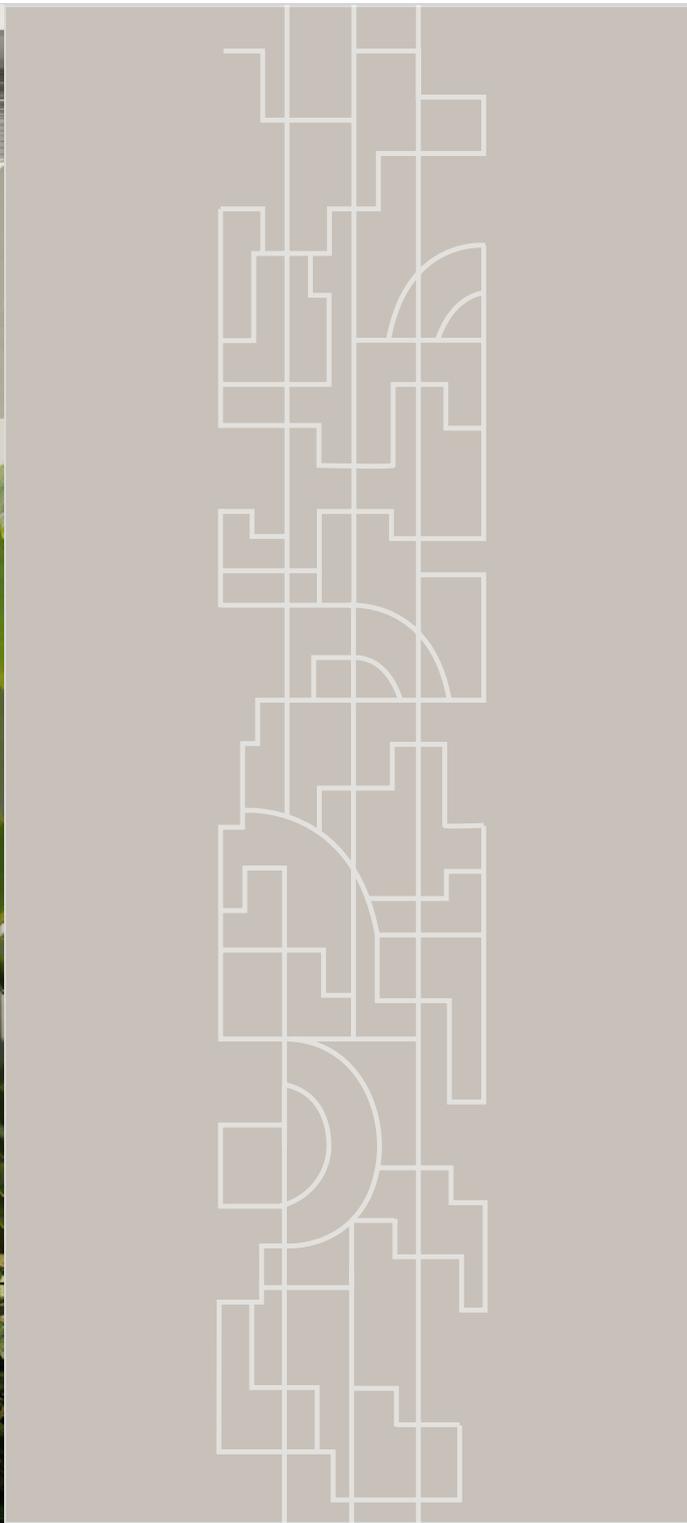


IMAGEM ILUSTRATIVA DO HALL PALACIANO

RA
RO



IMAGEM ILUSTRATIVA DA CIRCULAÇÃO



no Raro o passado e o futuro fazem parte de uma mesma conversa

IMAGEM ILUSTRATIVA DO ACESSO A HORTA

B.Horta - O consumo sustentável do Raro



IMAGEM ILUSTRATIVA DA HORTA

Bloco Art Déco



IMAGEM ILUSTRATIVA DA FACHADA



IMAGEM ILUSTRATIVA DA VISTA AÉREA DO PALACETE



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo. O paisagismo foi acrescentado em caráter ilustrativo. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

RAR 
PALACETE



IMAGEM ILUSTRATIVA DA FACHADA

CASA 01

114,80 M²

PRIMEIRO PAVIMENTO



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 01

CASA 01

114,80 M²

PRIMEIRO PAVIMENTO



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo. O paisagismo foi acrescentado em caráter ilustrativo. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 01

CASA 01
ÁREA PRIVATIVA: 114,80 m²
2 QUARTOS

PRIMEIRO PAVIMENTO

RARO 
PALACETE ART DÉC O

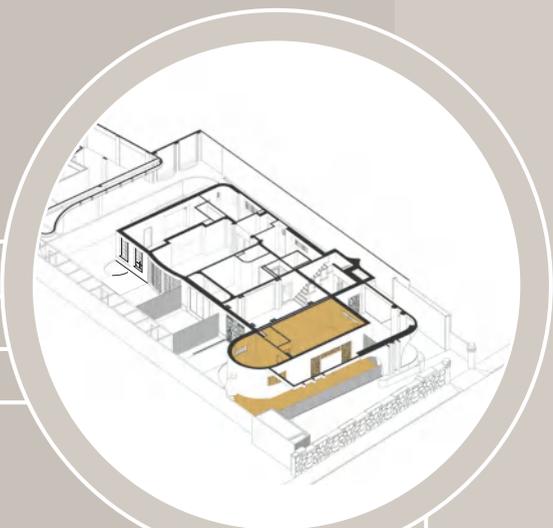


Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

CASA 02

79,02 M²
PRIMEIRO PAVIMENTO



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 02

CASA 02
ÁREA PRIVATIVA: 79,02 m²²
1 QUARTO

PRIMEIRO PAVIMENTO

RARO 
PALACETE ART DÉC O

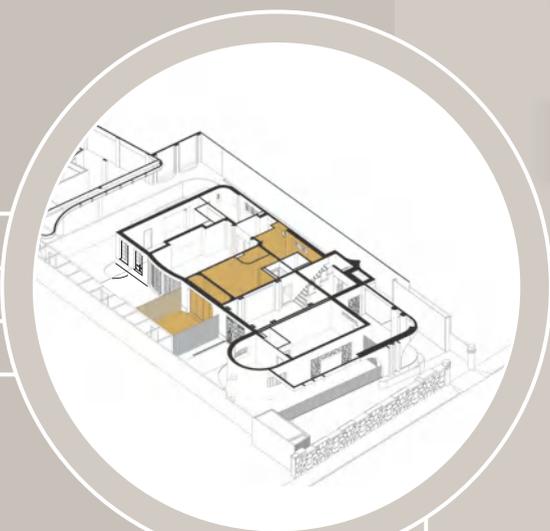


Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

CASA 03

192,54 M²

PRIMEIRO PAVIMENTO



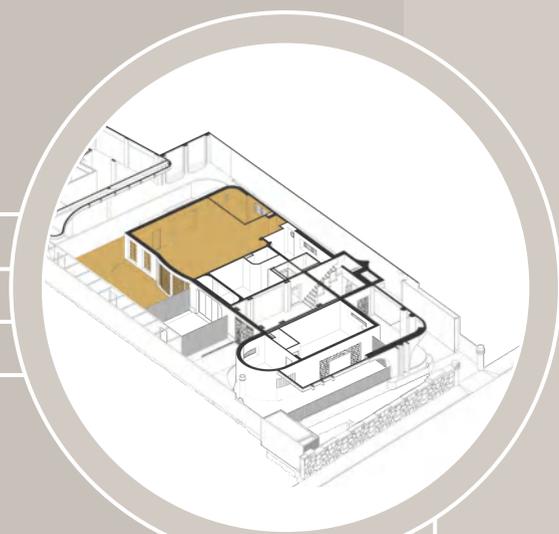
As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo. O paisagismo foi acrescentado em caráter ilustrativo. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 03

CASA 03
ÁREA PRIVATIVA
192,54 m²
3 QUARTOS

PRIMEIRO PAVIMENTO

RAR 
PALACETE ART DÉC O



 unidade com
vista para o Cristo

Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

CASA 04

56,35 M²

SEGUNDO PAVIMENTO



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 04

CASA 04
ÁREA PRIVATIVA
56,35 m²
1 QUARTO

SEGUNDO PAVIMENTO

RARO 
PALACETE ART DÉC O



Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

CASA 05

75,79 M²

SEGUNDO PAVIMENTO



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 05

CASA 05
ÁREA PRIVATIVA
75.79 m²
1 OU 2 QUARTOS
SEGUNDO PAVIMENTO

RARO
PALACETE ART DÉC O

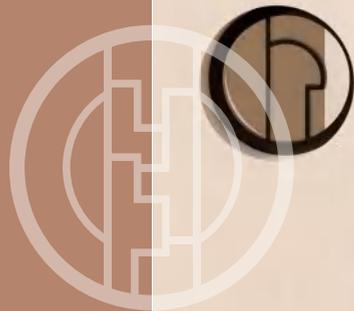


Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

CASA 06

67,52 M²

SEGUNDO PAVIMENTO



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 06

CASA 06
ÁREA PRIVATIVA
67,52 m²
1 QUARTO

SEGUNDO PAVIMENTO

RARO 
PALACETE ART DÉC O



Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

CASA 07

60,11 M²
SEGUNDO PAVIMENTO



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 07

CASA 07
ÁREA PRIVATIVA
60.11 m²
1 QUARTO

SEGUNDO PAVIMENTO

RARO 
PALACETE ART DÉC O



 unidade com
vista para o Cristo

Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

CASA 08

57,39 M²
SEGUNDO PAVIMENTO



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 08

CASA 08
ÁREA PRIVATIVA
57,39 m²
1 QUARTO

SEGUNDO PAVIMENTO

RARO
PALACETE ART DÉC O



unidade com
vista para o Cristo



Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

CASA 09

68,57 M²

TERCEIRO PAVIMENTO



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 09

CASA 9
ÁREA PRIVATIVA: 68,57 m²
1 QUARTO

TERCEIRO PAVIMENTO

RARO 
PALACETE ART DÉC O

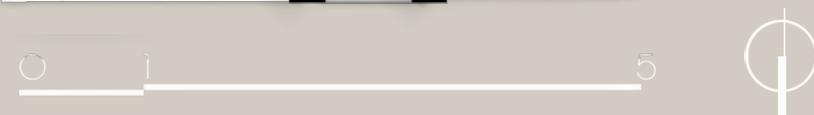
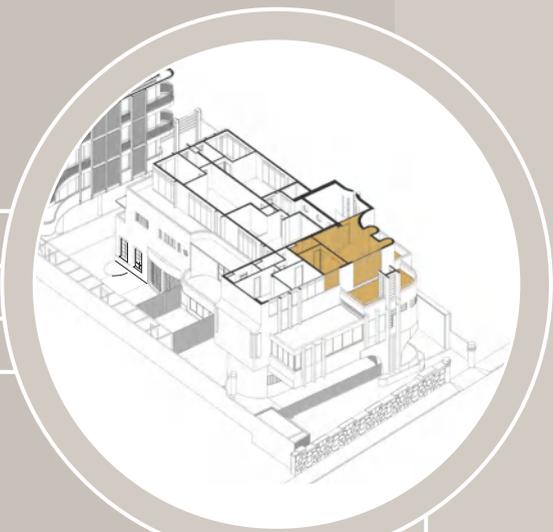


Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.



CASA 10

71,14 M²

TERCEIRO PAVIMENTO

As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.



IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 10

CASA 10
ÁREA PRIVATIVA: 71,14 m²
2 QUARTOS

TERCEIRO PAVIMENTO

RARO
PALACETE ART DÉC O



Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

CASA 11

63,25 M²

TERCEIRO PAVIMENTO



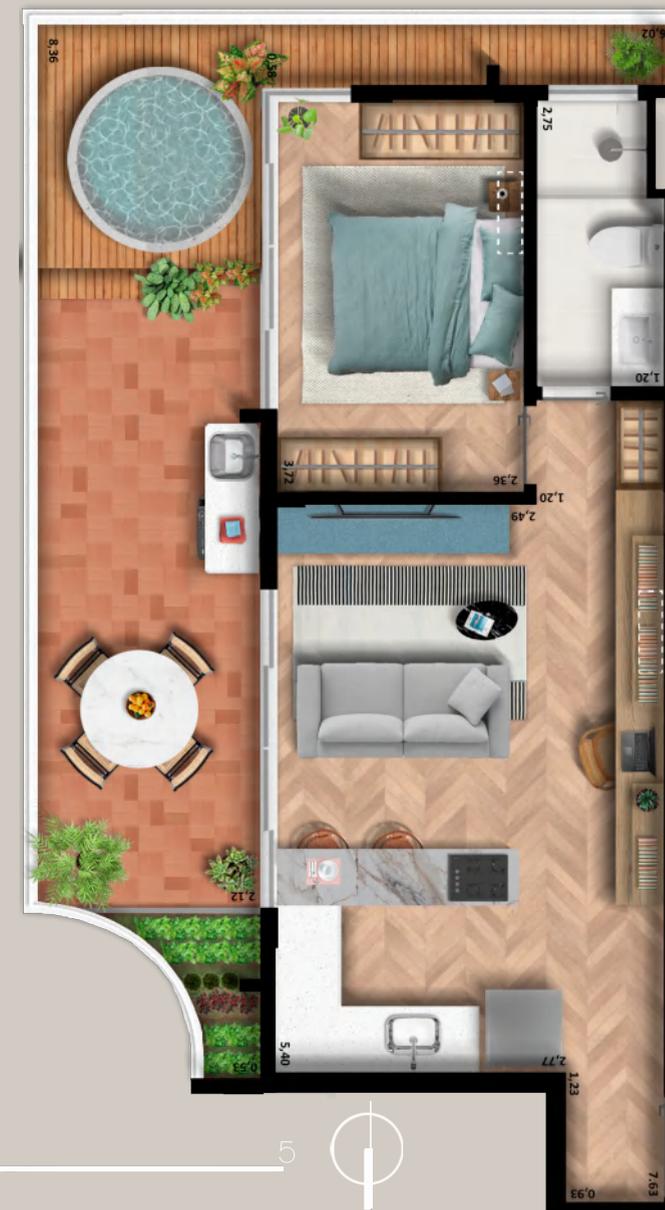
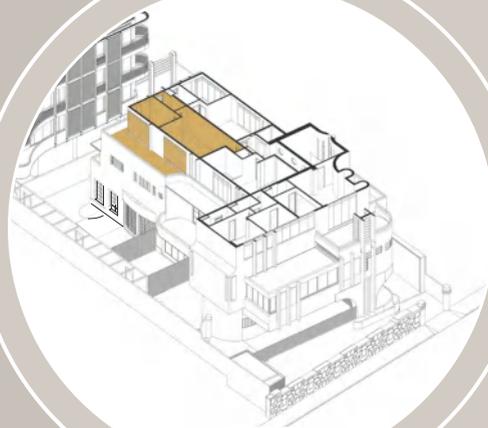
As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 11

CASA 11
ÁREA PRIVATIVA 63,25 m²
1 QUARTO

TERCEIRO PAVIMENTO

RARO 
PALACETE ART DÉC O



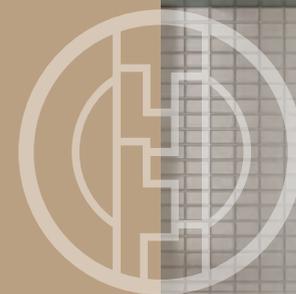
unidade com
vista para o Cristo

Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos zixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

CASA 12

64,35 M²

TERCEIRO PAVIMENTO



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DA CASA 12

CASA 12
ÁREA PRIVATIVA: 64,35 m²
1 QUARTO

TERCEIRO PAVIMENTO

RAR

CASAS E APARTAMENTOS



unidade com
vista para o Cristo

Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

RARO
BLOCO ART DÉCÓ



IMAGEM ILUSTRATIVA DO BLOCO ART DÉCÓ



IMAGEM ILUSTRATIVA DO BLOCO ART DÉCO



APARTAMENTOS 101 - 501

47,71 A 49,68 M²



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DOS APARTAMENTOS 101 - 501

APARTAMENTOS 101 - 501
ÁREA PRIVATIVA 101: 47,71 m²
ÁREA PRIVATIVA 201-501: 49,61 m²
1 QUARTO

RARO
PALACETE ART DÉC O



unidade com
vista para o Cristo



Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.



APARTAMENTOS 102 - 502

54,73 M²



As especificações foram substituídas na imagem de forma ilustrativa. A especificação padrão de entrega da unidade seguirá o memorial descritivo.

IMAGEM ILUSTRATIVA DOS APARTAMENTOS 102 - 502

APARTAMENTOS 102 - 502
ÁREA PRIVATIVA: 54,73 m²
1 QUARTO

RAR 
PALACETE ART DÉC O



Imagem ilustrativa com layout, decoração e acabamentos sugeridos para a decoração da unidade. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos zixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12721 da ABNT. Os acabamentos a serem utilizados na construção estão especificados no memorial descritivo. Esta planta poderá sofrer alterações decorrentes do atendimento das posturas municipais, concessionárias e do local. Piscina, deck e churrasqueira não fazem parte do contrato.

quadro de áreas

ÁREAS PRIVATIVAS	FECHADA	TERRAÇOS	VARANDAS	TOTAL
CASA 01	62,55	20,02	32,23	114,80
CASA 02	54,12	24,90	-	79,02
CASA 03	101,04	91,50	-	192,54
CASA 04	56,35	-	-	56,35
CASA 05	75,79	-	-	75,79
CASA 06	46,52	21,00	-	67,52
CASA 07	53,39	-	6,72	60,11
CASA 08	53,43	-	3,96	57,39
CASA 09	38,60	23,86	6,11	68,57
CASA 10	64,57	6,57	-	71,14
CASA 11	39,56	23,69	-	63,25
CASA 12	38,51	25,84	-	64,35
APARTAMENTO 101	42,56	-	5,15	47,71
APARTAMENTO 201-501	42,56	-	7,12	49,68
APARTAMENTO 102-502	43,42	-	11,31	54,73



IMAGEM ILUSTRATIVA DO BLOCO ART DÉCO

ficha técnica

Endereço: Rua Visconde de Ouro Preto, 67

Área do Terreno: 900,85 m²

Número de edificações: 2

Pavimentos: 3 pavimentos na casa e 6 pavimentos no edifício

Número de unidades: 22 unidades

Tipologia: 1 quarto, 2 quartos e 3 quartos

Projeto arquitetônico original: Edgar P. Vianna

Curador do projeto: Márcio Roiter

Projeto arquitetônico: A+ Arquitetura

Projeto de interiores das áreas comuns: A+ Arquitetura e Morolli Arquitetura

Pesquisa histórica: Milton Teixeira



arquitetura

O Art Déco encontrou aqui no Brasil e, especificamente neste palacete da década de 30, uma forte corrente de expressão própria de manifestação, com elementos decorativos e temas tipicamente brasileiros, que conseguimos observar nos muros de pedra, nas esquadrias, nos ornamentos internos e nas fachadas. Nossa intervenção colecionou toda a qualidade espacial e a herança artística que foram idealizadas no projeto original, e transportou para as novas unidades e a identidade, moldando um diálogo entre esses elementos. De modo que, os ambientes relacionam-se entre si, e tudo faz parte de um mesmo tempo, de uma mesma conversa, proporcionando uma atmosfera que une a praticidade da vida moderna com a grandiosidade do esplendor do Art Déco Carioca. Estamos muito gratos com a oportunidade de participar dessa transformação, trazendo este belo exemplar de um momento único na história da cidade, de volta a vida.

a+ arquitetura





interiores

O projeto de interiores teve como premissa respeitar a arquitetura existente, desde a definição dos limites/divisões dos apartamentos até os detalhes de rodapé, iluminação, paginação dos pisos e pedras. Buscamos valorizar ao máximo a iluminação natural existente dada ao estilo Art Decó da palacete. O uso das cores também procurou destacar os elementos originais, colorindo pontualmente algum elemento, móvel ou detalhe. Optamos por revestimentos e mobiliário mais neutros para ressaltar a arquitetura da casa. Paula Moroli.

historiador

Milton de Mendonça Teixeira, arquiteto, professor, historiador, crítico de arte e jornalista, trabalhou em inúmeros projetos de reforma de prédios históricos e em pesquisa histórica e cultural. Colaborador do projeto "Brasil Redescoberto", é um dos criadores do projeto "Conheça o Rio a pé", da Riotur. Ocupa o cargo de Diretor Cultural do Sindicato Estadual dos Guias Turísticos do Rio e também é professor universitário de história.



segurança e tecnologia

- Infraestrutura para wi-fi nas áreas comuns
- Sistema de ar condicionado no hall palaciano
- Aberturas das portas com fechadura biométrica com acesso à internet
- Interfone com visor e reconhecimento facial
- Infraestrutura para instalação de equipamentos com conexão à internet
- Sistema de monitoramento por meio de câmera e CFTV, com gravação 24h
- Reconhecimento facial na entrada do empreendimento
- Sensor de movimento com alarme
- Sala de segurança com controle e monitoramento digital
- Gerador para energia de emergências prioritárias condominiais
- Detecção eletrônica de incêndio e alarme de fumaça em pontos vitais das áreas comuns

sustentabilidade

- Tomada para carros elétricos
- Tomada para bicicletas elétricas
- Sistema híbrido de aquecimento de água central com placas solares e aparelho de gás
- Obra de restauro, gerando menos resíduos da construção
- Isolamento térmico na cobertura das unidades
- Sistema de reaproveitamento da água da chuva para irrigação automatizada dos jardins e horta
- Medidores individualizados para água fria e água quente
- Horta comunitária
- Uso de bacias sanitárias com duplo acionamento
- Iluminação de halls e circulações comuns com sensor de presença e temporizador
- Condomínio contará com reservatório de retardo das águas de chuva, evitando sobrecarga do sistema público de canalização.
- Paredes externa do Palacete com espessura de 40 cm, garantindo maior isolamento térmico e acústico.



“Aqui, nada se destrói. Respeitar a originalidade, a memória de quem viveu são preceitos básicos para o carimbo B.8.”

O desejo de entregar edificações ao infinito, levou o BRIX FII a batizar de B.8 o segmento de empreendimentos que traduz a nossa essência de buscar o resgate da história e colaborar com a melhoria urbanística da cidade.

No B.8, construções com significância histórica e cultural, preservadas pelos órgãos de proteção patrimonial competentes, são revitalizados pelo BRIX FII e preparadas para receberem novas pessoas, vidas, famílias e histórias.

Essas construções explicam o nosso passado e o B.8 garante que gerações futuras possam, a partir do convívio com a história, ajudar a construir uma sociedade mais consciente.



O **Brix Fundo de Investimento Imobiliário** é administrado pela Brl Trust Distribuidora de Títulos de Valores Imobiliários S.A. e conta com a Brix Consultoria de Imóveis como consultora especializada. O Brix FII foi concebido a partir da união de pessoas com reconhecida trajetória no mercado imobiliário e começa sua trajetória com o desenvolvimento de incorporações imobiliárias em terrenos bem posicionados na Zona Sul do Rio de Janeiro.

Nosso objetivo, por meio de um atendimento personalizado e qualificado, é oferecer aos nossos clientes a melhor experiência na aquisição de imóveis.

O entendimento dos anseios das pessoas que desejam morar e investir nos nossos empreendimentos é o que move a concepção, construção e entrega das nossas edificações.

Atender às expectativas dos nossos clientes será sempre uma obsessão e, ao mesmo tempo, nossa principal fonte de inspiração.

A busca pela qualidade e excelência em acabamento e a pontualidade com o prazo de entrega das unidades formam um compromisso enraizado na nossa cultura e, sempre que possível, buscaremos antecipar a data inicialmente concebida para entrega das edificações. Nossa equipe é formada por pessoas que entendem o perfil dos nossos clientes e está amplamente capacitada para prestar o apoio e esclarecimentos a quaisquer dúvidas que possam surgir ao longo de todo o processo de lançamento, construção e entrega das unidades.

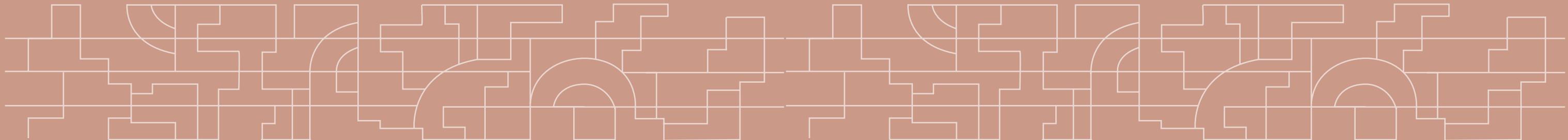


levar | ipanema puro | jardim botânico



b.lar | laranjeiras

PB'50 | botafogo

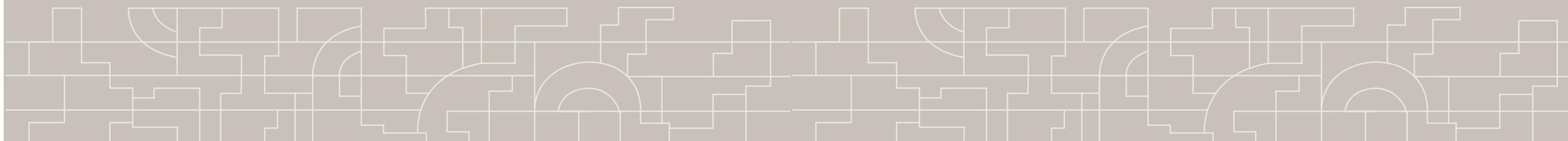


Desde 1996, o **Opportunity Fundo de Investimento Imobiliário** desenvolve projetos de excelência com uma equipe altamente qualificada e focada na busca dos melhores negócios no segmento.

Com olhar inovador, identifica locais que tenham alto potencial de valorização e desenvolve projetos cuidadosamente pensados desde a criação da sua identidade e conceito arquitetônico à escolha dos espaços e acabamentos diferenciados. A estética com atenção aos detalhes é fruto do trabalho de uma equipe multidisciplinar e de uma rede de parceiros que acreditam no desenvolvimento de projetos únicos para cada público e local.

Um dos maiores fundos de investimento imobiliário do país, com mais de 2 milhões de metros quadrados desenvolvidos. A área imobiliária do Opportunity atua sobretudo no Rio de Janeiro, no Espírito Santo e no Distrito Federal.

OPPORTUNITY



incorporação

Brix FUNDO DE
INVESTIMENTO
IMOBILIÁRIO

participação

OPPORTUNITY FUNDO DE
INVESTIMENTO
IMOBILIÁRIO

Imagens ilustrativas. Todas as imagens e ilustrações dispostas, incluindo objetos, obras de arte e esculturas, são meramente ilustrativas, preliminares e sujeitas a alteração, com sugestões de decoração e paisagismo, sendo que todos os detalhamentos de decoração, móveis, pisos, objetos, obras de arte e esculturas, equipamentos e acabamentos que farão parte deste empreendimento constam do projeto de decoração e do memorial descritivo que será assinado pelo cliente adquirente. Todos os móveis, objetos, pisos, rodapés, molduras, sancas e alguns pontos de iluminação das áreas privativas estão dentro dos parâmetros comerciais e servem somente como sugestões de decoração, não integrando o imóvel comercializado. Fica reservado o direito do incorporador de alterar as especificações deste material publicitário, prevalecendo sempre o disposto no contrato assinado pelas partes. O projeto de construção do Empreendimento está aprovado conforme alvará no 22/0442/2022, emitido em 05/07/2022 pela Prefeitura do Rio de Janeiro, processo 23/01/000.096/2021. A incorporação imobiliária do empreendimento foi registrada na matrícula n.15.800 do Livro Registro Geral do 3º Ofício de Registro de Imóveis do Rio de Janeiro/RJ.

